

Václav Havel képverseiből

Szabadság

```

    S           S
    Z           Z
  SZABADSÁGSZABADSÁG
    B           B
    A           A
SZABADSÁGSZABADSÁG
    S           S
    Á           Á
    G           G
  
```

Élet

```

    élet élet élet
    élet élet élet
    élet élet élet
    élet élet élet
  élet élet élet élet élet
  élet élet élet élet élet
  élet élet élet élet élet
    élet élet élet
    élet élet élet
    élet élet élet
    élet élet élet
    élet élet élet
    élet élet élet
    élet élet élet
    élet élet élet
    élet élet élet
    élet élet élet
  
```

Konstruktív szatíra

```

100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 99% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
100% 100% 100% 100% 100% 100% 100%
  
```

Személyi kultusz

```

    0
    00
   000
  0000
 000000
00000000
0000000000
000000000000
00000000000000
0000000000000000
000000000000000000
00000000000000000000
0000000000000000000000
000000000000000000000000
00000000000000000000000000
0000000000000000000000000000
000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000
0000000000000000000000000000000000
  
```

```

    0 0
 00000000000000
    0 0
    0 1 0
    0 0
 00000000000000
    0 0
  
```

Václav Havel, a Cseh Köztársaság elnöke Prágában született 1936. október 5-én. „Egész életem a paradox, igen gyakran szinte abszurd helyzetek sorozata” – nyilatkozta nemrégiben önmagáról. Gazdag nagypolgári származása miatt már a középiskolába sem jutott be; vegyészlaboránsként dolgozott és esti tagozaton végezte a gimnáziumot. Ezután két évig (1955–57) műegyetemista volt, miközben már írásai jelentek meg Irodalmi és művészeti folyóiratokban, majd 1962-ben sikerült bejutnia a Zene-, Színház- és Filmművészeti Főiskolára, amelyet 1967-ben jó eredménnyel elvégzett. A továbbiakban különböző színházakban szinpadtechnikus, segédrendező, dramaturg, 1968-ban a Független Írók Körének elnöke; a szovjet katonai beavatkozást követően művel csak Nyugaton és szamizdatban jelenhetnek meg. A „Charta 77” egyik kezdeményezője, szóvivője, politikai tevékenységéért többször letartóztatták (összesen öt és fél évet töltött börtönben). Kiszabadulása után csak fizikai munkásként tudott elhelyezkedni. 1989 novemberében a Polgári Fórum egyik vezetője, 1989 és 2003 február között előbb Csehszlovákia, majd a Cseh Köztársaság köztársasági elnöke.

Színművel közül magyarul először „Kerti ünnepély” című darabját (1965) láttuk, amelyet az egész művelt világban játszottak. Fontosabb művei: „Audience” (Audiencia”, 1975), „Protest” („Tiltakozás”, 1978), „Pkokoušeni” („Kísértés”, 1985), „Dopisy Olze” („Levelek Olgához”, 1985; ex utóbbiakat feleségéhez írta).

