



SLOVENSKÝ INŠTITÚT V BUDAPEŠTI

1088–H. Budapest, Rákóczi út 15.

Tel: 327 4000, e-mail: si.budapest@mzv.sk www.mzv.sk/sibudapest

TLAČOVÁ SPRÁVA

Názov výstavy: **Architekt Ödön Lechner / Bratislava-Budapešť**

Miesto konania výstavy: **Slovenský inštitút v Budapešti**

1088 Budapest, Rákóczi út 15.

Vernisáž: **18. marca 2014, o 18.00**

Výstavu otvorí: **MUDr. Peter Osuský, zástupca starostky MČ Bratislava - Staré mesto**

Termín ukončenia výstavy: **25. apríla 2014**

Svetoznámy architekt Ödön Lechner (1845, Pešť – 1914, Budapešť) patrí medzi najvýznamnejších predstaviteľov secesného slohu, volali ho aj uhorský Gaudí.

Študoval na reálke v Pešti, v roku 1865 na technickej škole v Budíne, v rokoch 1866-1868 v Berlíne, a začiatky jeho kariéry siahajú aj do Francúzska. Po návrate sa stal v Budapešti spolujemiteľom stavebnej kancelárie, ktorú viedol spolu s architektom Gyulom Pártosom. Jeho práce sa nachádzajú predovšetkým na území Maďarska, ale nájdeme ich aj v mestách Slovenska a v ďalších krajinách Európy.

Lechner vo svojej tvorbe vychádzal z moderného dispozičného riešenia, a na fasádach aplikoval prvky orientálnej architektúry či ľudového umenia. Jeho stavbám dáva ojedinelý charakter aj bohaté použitie mozaiky a glazovanej keramiky, pričom dôležitú úlohu zohráva farebnosť. Medzi jeho najvýznamnejšie architektonické diela v Budapešti patrí okrem iných budova Múzea umeleckého priemyslu (1891-1896) a Geologického inštitútu (1898-1899). Zo širokej škály projektov vypracovaných Lechnerom môžeme spomenúť na Slovensku pravoslávny chrám v Michalovciach (1905-1910), dnešné Gymnázium na Grösslingovej ulici v Bratislave (1906-1908), ale aj bývalé evanjelické gymnázium v Rožňave (1910).

V októbri 2013 mestská časť Bratislavy Staré mesto oslávilo 100. výročie vysvätenia kostola sv. Alžbety – Modrého kostolíka, posledného architektonického diela Lechnera. Tento skvost secesnej architektúry bol projektovaný v duchu starých tradícií a historických slohov.

Výstava realizovaná pri príležitosti jubilea Modrého kostolíka na 21 fotografických paneloch s maďarsko-slovensko-anglicko-nemeckým textom predstaví najvýznamnejšie práce Lechnera z Bratislavy a Budapešti.

Výstava vznikla v spolupráci mestskej časti Bratislava-Staré mesto, Balassiho inštitútu – Maďarského inštitútu v Bratislave, Farnosti sv. Alžbety v Bratislave, s podporou Medzinárodného vyšehradského fondu - International Visegrad Fund (<http://visegradfund.org/>).

Prezentovaná bola v Bratislave, po Budapešti sa predstaví aj vo Viedni.